

Asst. Prof. BÜLENT ORAL

Personal Information

Office Phone: +90 444 0 478 Extension: 2612

Email: bulentoral@karabuk.edu.tr

Other Email: bulentoral7@gmail.com

Web: <https://avesis.karabuk.edu.tr/bulentoral>

Address: Yeni Mah. Şehit Ertuğrul Mor Cad. Yıldız Sitesi E Blok Daire: 12

Biography

He was born in Kars in the town of Kağızman on 10.09.1978. He completed his primary and secondary education in Kars. In 2000, he graduated from. History Faculty, Faculty of Arts and Sciences, Yüzüncü Yıl University. In 2000, he completed his master's degree at Yüzüncü Yıl University, Institute of Social Sciences, Department of Art History. In the same year, he was appointed as art history teacher to Bağcılar Mahmutbey High School in Istanbul. In 2004, he passed the Ph.D. exam in Gazi University Social Sciences Institute Art History Department. In 2006-2007, he started his Ph.D. education in Gazi University, Institute of Social Sciences, Department of Art History. Completed his PhD in 2014. During her Ph.D. education, she worked as an art history teacher in Bagcilar Mahmutbey High School and in an assistant director in 2008. In 2009, he worked as a teacher of history of art at Istanbul-Besiktas Yenilevent Anatolian High School. In 2012, he was appointed as the Deputy Director of the Ministry of National Education and then as the Director of İstanbul-Sarıyer İstinye Anatolian High School. In the same year, he was appointed to Bülent Ecevit University Faculty of Fine Arts Painting Department as a lecturer. In 2014, he worked as an Asst. Assoc. Dr. appointed as. He is continuing his duty here. e-mail: bulentoral7@gmail.com GSM: 0505 265 38 85

Education Information

Doctorate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Abd, Turkey 2004 - 2014

Post Graduate, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2000 - 2004

Under Graduate, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, Mimar Koca Sinan in İstanbul daki Camilerinde Minber, Gazi University, 2014

Post Graduate, Kağızman`ın Tarihi Evleri (Rus işgali dönemi), Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities, History of Art, Contemporary Art, Art, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Continues
Assistant Professor, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2014 - 2018
Lecturer PhD, Bülent Ecevit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2014

Professional Experience

Quality committee member, Karabuk University, Rektörlük, 2019 - Continues
Koordinatör, Karabuk University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2016 - Continues
Deputy Head of Department, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - 2016
Deputy Head of Department, Bülent Ecevit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - 2014

Courses

Modern Art Movements, Under Graduate, 2019 - 2020
Modern Sanat Akımları, Under Graduate, 2019 - 2020
Modern Art Movements and Comparative Criticism II, Post Graduate, 2018 - 2019
Art Theories and Criticism I, Post Graduate, 2019 - 2020
Yüksek Lisans Seminer, Post Graduate, 2018 - 2019
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ, Under Graduate, 2016 - 2017
BİTİRME TEZİ I, Under Graduate, 2016 - 2017
BAROK VE ROKOKO SANATI, Under Graduate, 2016 - 2017
19. VE 20 YY AVRUPA SANAT AKIMLARI, Under Graduate, 2016 - 2017
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Under Graduate, 2016 - 2017
BİTİRME TEZİ II, Under Graduate, 2016 - 2017
ÇAĞDAŞ BATI SANATI, Under Graduate, 2016 - 2017
TÜRK SANATI ARAŞTIRMALARI, Under Graduate, 2016 - 2017
MODERN SANAT AKIMLARI VE KARŞILAŞTIRMALI ELEŞTİRİSİ II, Post Graduate, 2016 - 2017
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANAT AKIMLARI, Under Graduate, 2016 - 2017
SANAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİSİ I, Post Graduate, 2016 - 2017
ANADOLU UYGARLIKLARI VE SANATI, Under Graduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Oral B., Ankara camilerinde modern yaklaşımlar, Post Graduate, E.ASLAN(Student), 2020
Oral B., Geleneksel Konut Mimarisinin Kastamonu'daki Cumhuriyet Dönemi Yapılarına Yansımaları, Post Graduate, C.Özden(Student), 2020
Oral B., Cevat Ülger'in Hayatı, Camileri ve Sanat Anlayışı, Post Graduate, S.ERÇETİN(Student), 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Muhafazakâr Tutumun Estetik Sorunsalı Bağlamında Çağdaş Cami Mimarisi**
Oral B.
Sanat Tarihi Dergisi, vol.29, pp.489-519, 2020 (Journal Indexed in ESCI)
- II. **Geleneksel Kastamonu Konut Mimarisinin Cumhuriyet Dönemi Sivil Mimarisine Yansımaları**
Oral B., Özden C.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi/IBAD Journal of Social Sciences , pp.306-328, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

- III. **Geleneksel Mimariye Öykünme Bağlamında Günümüz Safranbolu Sivil Mimarisi**
Oral B.
İnsan ve İnsan Bilim Kültür Sanat ve Düşünce Dergisi, vol.6, pp.597-631, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Sanat Yapıtında Biçim, Yazı ve İçerik İlişkisi**
Oral B.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, pp.215-250, 2019 (National Refreed University Journal)
- V. **BANKSY’NİN SOTHEBY’S GALERİSİ’NDE GERÇEKLEŞTİRDİĞİ PERFORMANSIN BİR OLGU OLARAK SANAT TARİHİ SÜRECİNDEKİ YERİ**
Oral B.
Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Dergisi, vol.28, pp.193-205, 2019 (National Refreed University Journal)
- VI. **İstanbul’da Gerçekleştirilen Çağdaş Sergiler Üzerinden Sanatçı, Yapıt, Mekân ve İzleyici İlişisine Yönelik Değerlendirmeler**
Oral B.
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.11, pp.991-1018, 2018 (International Refreed University Journal)
- VII. **Mimar Cevat Ülger’in Yaşamı ve Sanat Anlayışı**
Oral B., Erçetin S.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, pp.777-814, 2018 (International Refreed University Journal)
- VIII. **Zonguldak ve Karabük Kentleri ndeki Anıt Heykellerde İşçi Temsili**
ORAL B.
Erdem Atatürk Kültür Merkezi İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, pp.111-148, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Bir Anıtın Enstalasyona Dönüşümü: Zonguldak Havzası Maden Şehitleri Anıtı**
Oral B.
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, pp.217-233, 2017 (National Refreed University Journal)
- X. **21. YY. TÜRKİYE SİNDE MUHAFAZAKÂR MİLLÎ MİMARLIK ARAYIŞLARI VE YANSIMALARI**
Oral B.
Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.237-255, 2017 (International Refreed University Journal)
- XI. **Kavramsal Sanat Konulu Bir Sergiye Dönük Değerlendirmeler**
Oral B.
Süleyman Demirel Üniversitesi Art-e Sanat Dergisi, vol.8, pp.1-26, 2015 (National Refreed University Journal)
- XII. **KAĞIZMAN IN RUS İŞGAL DÖNEMİ KONUT MİMARİSİ NDEDEN ÖRNEKLER**
ORAL B.
AVRASYA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, vol.2, pp.80-95, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **Duygu ve Düşünce Bağlamında Anıt Heykel: Kavramsal Çerçeve ve Sınıflandırma**
ORAL B.
in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.41-75, 2021
- II. **CUMHURİYET DÖNEMİ SAFRANBOLU CAMİ MİMARİSİ VE ETKİLEŞİM UNSURLARI**
ORAL B.
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında-3 Yeni Ufuklar, Prof. Dr. Sinan Sönmez Dr. Ertan Özçoban Dr. Dursun

Balkan Dr. Hüseyin Karakuş, Editor, Gece Kitaplığı, pp.31-64, 2019

III. Mimar Sinan'ın İstanbul'daki Camilerinde Minber

ORAL B.

in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında araştırma ve Değerlendirmeler-2019 / Haziran, Cilt 3, Doç. Dr. Sait Erdal DİNÇER Doç. Dr. Sinan SÖNMEZ Dr. Mustafa BOSTANCIDr. Ertan ÖZÇOBAN, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.181-213, 2019

IV. Havran'da Batı Etkisinde Geleneksel Bir Konak: Hüseyin Saadettin Terzioğlu Konağı

ORAL B.

in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Akademik Çalışmalar, Yavuz Çobanoğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.499-517, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Göstergebilim Kuram Perspektifinde Güncel Bir Tartışma Üzerine Değerlendirmeler: Ayasofya

ORAL B.

24. Uluslararası Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Turkey, 7 - 09 October 2020, pp.35-38

II. Tarihi Kastamonu Şehir Dokusunu Belirleyen Unsurların Günümüz Mahallelerin Oluşumuna Etkileri

ORAL B., ÖZDEN C.

International Paris Conference On Social Sciences III, Paris, France, 15 - 17 November 2019, pp.1-28

III. Sanatçı Mimar Kimliği Bağlamında Cami Mimarisinde Yenilikçi Yaklaşımlar

ORAL B.

16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi (ICTA), Ankara, Turkey, 2 - 05 October 2019, pp.262-264

IV. Politik Karşıtlık Bağlamında Anıt Heykel

ORAL B.

3. Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.274

V. 2017 Yılında İstanbul'da Gerçekleştirilen Beş Sergi Üzerinden Sanatçı, Yapıt, Mekan, İzleyici İlişkinine Yönelik Değerlendirmeler

ORAL B.

Uluslararası Antropoloji Arkeoloji Sanat Tarihi Sempozyumu, 8 - 09 October 2018

VI. 1960 Sonrası Dini Mimarisinde Modernist Bazı Yapılar ile Yapıların Çizgi ve İşlev İlişkisi

ORAL B.

Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), 10 - 11 November 2017

VII. Sanat Yapıtında Biçim ve Yazı İlişkisi

ORAL B.

1. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Araştırmaları(ISCER), 3 - 05 April 2017, pp.136

VIII. 21 yy Türkiye sinde Muhafazakar Millî Mimarlık Arayışları ve Yansımaları

ORAL B.

Xx. Ortaçağ Ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları, Turkey, 2 - 05 October 2016

IX. Modern Heykel Sanatında İşçi Temsili'Zonguldak ve Karabük Kentleri Özelinde'

ORAL B.

1st International Scientific Researches Congress – Humanity and Social Sciences (IBAD-2016), 19 - 22 May 2016, pp.394

X. Kavramsal Sanat ve Enstalasyon

ORAL B.

III. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Günleri, Karabük, Turkey, 09 May 2016

XI. Kavramsal Sanat Konulu Sergiler

ORAL B.

II. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Günleri, Karabük, Turkey, 6 - 07 May 2015

XII. Safranbolu da İki Minber

ORAL B.

DÜNDEN BUGÜNE SAFRANBOLU DA DİNİ HAYAT, Turkey, 17 - 19 April 2015

Supported Projects

ORAL B., ERÇETİN S., Project Supported by Higher Education Institutions, Cevat Ülger'in Hayatı, Camileri ve Sanat Anlayışı, 2017 - 2019

ORAL B., Project Supported by Higher Education Institutions, Zonguldak ve Karabük Kentleri'ndeki İşçi Anıt Heykeller, 2016 - 2016

Scientific Refereeing

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD), Other Indexed Journal, June 2019

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD) , Other Indexed Journal, November 2018

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, July 2018

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD) , Other Indexed Journal, June 2018

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD) , Other Indexed Journal, February 2016

Awards

ORAL B., TEŞEKKÜR, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, May 2009

ORAL B., AYLIKLA ÖDÜLLENDİRME, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, May 2007

ORAL B., TAKDİRNAME, İÇİŞLERİ BAKANLIĞI, May 2006

ORAL B., TEŞEKKÜR, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, May 2005

ORAL B., BAŞARI BELGESİ-ARGE, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, May 2004