

## Dr.Öğr.Üyesi BÜLENT ORAL

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 444 0 478](tel:+904440478) Dahili: 2612

E-posta: [bulentoral@karabuk.edu.tr](mailto:bulentoral@karabuk.edu.tr)

Diğer E-posta: [bulentoral7@gmail.com](mailto:bulentoral7@gmail.com)

Web: <https://avesis.karabuk.edu.tr/bulentoral>

Posta Adresi: Yeni Mah. Şehit Ertuğrul Mor Cad. Yıldız Sitesi E Blok Daire: 12

### Biyografi

10.09.1978 tarihinde Kars'ın Kağızman ilçesinde doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Kars'ta tamamladı. 1996 yılında kazandığı Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı'ndan 2000 yılında mezun oldu.

2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda başladığı Yüksek Lisansını 2004 yılında "Kağızman'ın Tarihi Evleri(Rus İşgali Dönemi)" adlı tez ile tamamladı. Aynı yıl Milli Eğitim Bakanlığı İstanbul İli Bağcılar Mahmutbey Lisesi'ne Sanat Tarihi Öğretmeni olarak atandı.

2004 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda Doktora sınavını kazandı. 2006-2007 döneminde Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı. 2014 yılında Doktorasını tamamladı.

Doktora eğitimi süresinde Öncelikle İstanbul-Bağcılar Mahmutbey Lisesi'nde Sanat Tarihi Öğretmeni ve 2008 yılında Müdür Yardımcılığı görevinde bulundu. 2009 yılında İstanbul-Beşiktaş Yenilevent Anadolu Lisesi Sanat Tarihi Öğretmenliği görevini 2012 yılına değin sürdürdü. 2012 yılında MEB'in açtığı Müdür yardımcılığı sınavını kazanarak İstanbul-Sarıyer İstinye Anadolu Lisesi'ne Müdür yardımcı olarak görev yaptı. Aynı yıl Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı.

2014 yılında Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. Buradaki görevine devam etmektedir.

e-mail: [bulentoral7@gmail.com](mailto:bulentoral7@gmail.com)

GSM: 0505 265 38 85

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Abd, Türkiye 2004 - 2014

Yüksek Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2004

Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Yaptığı Tezler

Doktora, Mimar Koca Sinan ın İstanbul daki Camilerinde Minber, Gazi Üniversitesi, 2014  
Yüksek Lisans, Kağızman`ın Tarihi Evleri (Rus işgali dönemi), Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2004

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Sanat, Güzel Sanatlar

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Devam Ediyor  
Yrd.Doç.Dr., Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2014 - 2018  
Öğretim Görevlisi Dr., Bülent Ecevit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2014

## Mesleki Deneyim

Kalite Kurul Üyesi, Karabük Üniversitesi, Rektörlük, 2019 - Devam Ediyor  
Koordinatör, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2016 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - 2016  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Bülent Ecevit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - 2014

## Verdiği Dersler

Modern Sanat Akımları, Lisans, 2019 - 2020  
Modern Sanat Akımları, Lisans, 2019 - 2020  
Modern Sanat Akımları ve Karşılaştırmalı Eleştirisi II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Sanat Kuramları ve Eleştirisi I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Yüksek Lisans Seminer, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ, Lisans, 2016 - 2017  
BİTİRME TEZİ I, Lisans, 2016 - 2017  
BAROK VE ROKOKO SANATI, Lisans, 2016 - 2017  
19. VE 20 YY AVRUPA SANAT AKIMLARI, Lisans, 2016 - 2017  
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2016 - 2017  
BİTİRME TEZİ II, Lisans, 2016 - 2017  
ÇAĞDAŞ BATI SANATI, Lisans, 2016 - 2017  
TÜRK SANATI ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2016 - 2017  
MODERN SANAT AKIMLARI VE KARŞILAŞTIRMALI ELEŞTİRİSİ II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANAT AKIMLARI, Lisans, 2016 - 2017  
SANAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİSİ I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
ANADOLU UYGARLIKLARI VE SANATI, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Oral B., Ankara camilerinde modern yaklaşımlar, Yüksek Lisans, E.ASLAN(Öğrenci), 2020  
Oral B., Geleneksel Konut Mimarisinin Kastamonu'daki Cumhuriyet Dönemi Yapılarına Yansımaları, Yüksek Lisans,

C.Özden(Öğrenci), 2020

Oral B., Cevat Ülger'in Hayatı, Camileri ve Sanat Anlayışı, Yüksek Lisans, S.ERÇETİN(Öğrenci), 2019

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Muhafazakâr Tutumun Estetik Sorunsalı Bağlamında Çağdaş Cami Mimarisi**  
Oral B.  
Sanat Tarihi Dergisi, cilt.29, ss.489-519, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Geleneksel Kastamonu Konut Mimarisinin Cumhuriyet Dönemi Sivil Mimarisine Yansımaları**  
Oral B., Özden C.  
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi/IBAD Journal of Social Sciences , ss.306-328, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Geleneksel Mimariye Öykünme Bağlamında Günümüz Safranbolu Sivil Mimarisi**  
Oral B.  
İnsan ve İnsan Bilim Kültür Sanat ve Düşünce Dergisi, cilt.6, ss.597-631, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Sanat Yapıtında Biçim, Yazı ve İçerik İlişkisi**  
Oral B.  
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, ss.215-250, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **BANKSY'NİN SOTHEBY'S GALERİSİ'NDE GERÇEKLEŞTİRDİĞİ PERFORMANSIN BİR OLGU OLARAK SANAT TARİHİ SÜRECİNDEKİ YERİ**  
Oral B.  
Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Dergisi, cilt.28, ss.193-205, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **İstanbul'da Gerçekleştirilen Çağdaş Sergiler Üzerinden Sanatçı, Yapıt, Mekân ve İzleyici İlişkisine Yönelik Değerlendirmeler**  
Oral B.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.11, ss.991-1018, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Mimar Cevat Ülger'in Yaşamı ve Sanat Anlayışı**  
Oral B., Erçetin S.  
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, ss.777-814, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **Zonguldak ve Karabük Kentleri ndeki Anıt Heykellerde İşçi Temsili**  
ORAL B.  
Erdem Atatürk Kültür Merkezi İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, ss.111-148, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Bir Anıtın Enstalasyona Dönüşümü: Zonguldak Havzası Maden Şehitleri Anıtı**  
Oral B.  
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, ss.217-233, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- X. **21. YY. TÜRKİYE SİNDE MUHAFAZAKÂR MİLLÎ MİMARLIK ARAYIŞLARI VE YANSIMALARI**  
Oral B.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.237-255, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **Kavramsal Sanat Konulu Bir Sergiye Dönük Değerlendirmeler**  
Oral B.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Art-e Sanat Dergisi, cilt.8, ss.1-26, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **KAĞIZMAN IN RUS İŞGAL DÖNEMİ KONUT MİMARİSİ NDEN ÖRNEKLER**  
ORAL B.  
AVRASYA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.2, ss.80-95, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Duygu ve Düşünce Bağlamında Anıt Heykel: Kavramsal Çerçeve ve Sınıflandırma**  
ORAL B.  
Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.41-75, 2021
- II. **CUMHURİYET DÖNEMİ SAFRANBOLU CAMİ MİMARİSİ VE ETKİLEŞİM UNSURLARI**  
ORAL B.  
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında-3 Yeni Ufuklar, Prof. Dr. Sinan Sönmez Dr. Ertan Özçoban Dr. Dursun Balkan Dr. Hüseyin Karakuş, Editör, Gece Kitaplığı, ss.31-64, 2019
- III. **Mimar Sinan'ın İstanbul'daki Camilerinde Minber**  
ORAL B.  
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında araştırma ve Değerlendirmeler-2019 / Haziran, Cilt 3, Doç. Dr. Sait Erdal DİNÇER Doç. Dr. Sinan SÖNMEZ Dr. Mustafa BOSTANCIDr. Ertan ÖZÇOBAN, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.181-213, 2019
- IV. **Havran'da Batı Etkisinde Geleneksel Bir Konak: Hüseyin Saadettin Terzioğlu Konağı**  
ORAL B.  
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Akademik Çalışmalar, Yavuz Çobanoğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.499-517, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Göstergebilim Kuram Perspektifinde Güncel Bir Tartışma Üzerine Değerlendirmeler: Ayasofya**  
ORAL B.  
24. Uluslararası Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.35-38
- II. **Tarihi Kastamonu Şehir Dokusunu Belirleyen Unsurların Günümüz Mahallelerin Oluşumuna Etkileri**  
ORAL B., ÖZDEN C.  
International Paris Conference On Social Sciences III, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2019, ss.1-28
- III. **Sanatçı Mimar Kimliği Bağlamında Cami Mimarisinde Yenilikçi Yaklaşımlar**  
ORAL B.  
16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi (ICTA), Ankara, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2019, ss.262-264
- IV. **Politik Karşıtlık Bağlamında Anıt Heykel**  
ORAL B.  
3. Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.274
- V. **2017 Yılında İstanbul'da Gerçekleştirilen Beş Sergi Üzerinden Sanatçı, Yapıt, Mekan, İzleyici İlişkisine Yönelik Değerlendirmeler**  
ORAL B.  
Uluslararası Antropoloji Arkeoloji Sanat Tarihi Sempozyumu, 8 - 09 Ekim 2018
- VI. **1960 Sonrası Dini Mimarisinde Modernist Bazı Yapılar ile Yapıların Çizgi ve İşlev İlişkisi**  
ORAL B.  
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), 10 - 11 Kasım 2017
- VII. **Sanat Yapıtında Biçim ve Yazı İlişkisi**  
ORAL B.  
1. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Araştırmaları(ISCER), 3 - 05 Nisan 2017, ss.136
- VIII. **21 yy Türkiye sinde Muhafazakar Milli Mimarlık Arayışları ve Yansımaları**  
ORAL B.  
Xx. Ortaçağ Ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2016
- IX. **Modern Heykel Sanatında İşçi Temsili'Zonguldak ve Karabük Kentleri Özelinde'**  
ORAL B.

1st International Scientific Researches Congress – Humanity and Social Sciences (IBAD-2016), 19 - 22 Mayıs 2016, ss.394

**X. Kavramsal Sanat ve Enstalasyon**

ORAL B.

III. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Günleri, Karabük, Türkiye, 09 Mayıs 2016

**XI. Kavramsal Sanat Konulu Sergiler**

ORAL B.

II. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Günleri, Karabük, Türkiye, 6 - 07 Mayıs 2015

**XII. Safranbolu da İki Minber**

ORAL B.

DÜNDEN BUGÜNE SAFRANBOLU DA DİNİ HAYAT, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2015

## **Desteklenen Projeler**

ORAL B., ERÇETİN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cevat Ülger'in Hayatı, Camileri ve Sanat Anlayışı, 2017 - 2019

ORAL B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Zonguldak ve Karabük Kentleri'ndeki İşçi Anıt Heykeller, 2016 - 2016

## **Bilimsel Hakemlikler**

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD) , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2018

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD) , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi Journal of International Scientific Researches (IBAD) , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2016

## **Ödüller**

ORAL B., TEŞEKKÜR, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Mayıs 2009

ORAL B., AYLIKLA ÖDÜLLENDİRME, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Mayıs 2007

ORAL B., TAKDİRNAME, İÇİŞLERİ BAKANLIĞI, Mayıs 2006

ORAL B., TEŞEKKÜR, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Mayıs 2005

ORAL B., BAŞARI BELGESİ-ARGE, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Mayıs 2004