

## Assoc. Prof. DOĞAN AYDOĞAN

### Personal Information

**Mobile Phone:** [+90 505 287 0367](tel:+905052870367)

**Office Phone:** [+90 370 418 6317](tel:+903704186317) Extension: 6317

**Fax Phone:** [+90 370 418 6317](tel:+903704186317)

**Email:** [doganaydogan@karabuk.edu.tr](mailto:doganaydogan@karabuk.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.karabuk.edu.tr/doganaydogan>

### Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2006 - 2012

Under Graduate, Ege University, Faculty Of Communication , Radyo-Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2002 - 2006

### Dissertations

Doctorate, 1990 sonrası Türk sineması'nda taşra, taşralı ve taşracılık olgusu, Ege Üniversitesi, Rus Dili ve Edebiyatı, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), 2012

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Radio, Cinema and Television

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Karabük Üniversitesi, İşletme Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, 2011 - Continues  
Expert, Kastamonu Üniversitesi, Rektörlük, 2009 - 2013

### Professional Experience

Head of Department, Karabük Üniversitesi, İşletme Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, 2013 - 2014

### Courses

Sosyoloji, Under Graduate, 2016 - 2017

Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Under Graduate, 2016 - 2017

İletişim Bilimine Giriş, Under Graduate, 2016 - 2017

### Articles Published in Other Journals

1. Melodram'dan Anti-Melodram'a Popüler Türk Sineması'nda İktidar, Arzu ve Kaygı Söyleminin Dönüşümü, Recep İvedik Örneği

- AYDOĞAN D.  
SineFilozofi, pp.589-610, 2020 (Other Refereed National Journals)
- II. **Hegemonik Erkeklik Krizi ve Yeni TürkSineması'nda Erkeklik Halleri**  
AYDOĞAN D.  
Erciyes İletişim Dergisi, vol.7, pp.1-24, 2020 (Other Refereed National Journals)
- III. **Hakikat Yitimi Koşullarında Sanat ve Sinema: Simülasyon, Post-Truth ve Gerçekçilik**  
AYDOĞAN D.  
Anadolu Üniversitesi Kurgu Dergisi, vol.27, pp.78-98, 2019 (Other Refereed National Journals)
- IV. **Reklam Fotoğraflarında Metafor Yaratmak: Kavramsal Fotoğrafçılık**  
AYDOĞAN D.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E-Dergisi, pp.23-40, 2019 (Other Refereed National Journals)
- V. **1990 Sonrası Türk Sineması'nda Hastalık Temsilleri**  
AYDOĞAN D.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, pp.779-805, 2018 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Entrepreneurship And Culture: Entrepreneur Representations In Turkish Cinema After 1990**  
AYDOĞAN D.  
Humanities and Social Sciences Review, vol.7, pp.387-404, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **The Effect of Social Media Usage on Students' Stress and Anxiety: A Research in Karabuk University Faculty of Business**  
AYDOĞAN D., BÜYÜKYILMAZ O.  
International Journal of Multidisciplinary Thought, vol.6, pp.253-260, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Üniversiteler Kendini Nasıl Tanımlıyor? Üniversite Tanıtım Filmleri Üzerine Söylem Analizi**  
AYDOĞAN D., KARAARSLAN M. H.  
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, pp.119-146, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Hazır Giyim Moda Reklamları ve Çocuk Bedenine Yönelik İmgesel Baskı: Koton Örneği**  
AYDOĞAN D.  
Balkan Sosyal Bilimler Dergisi, pp.277-288, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Gündelik Yaşam Pratiklerinde Anlamı İnşa Eden Toplumsal Dinamikler**  
AYDOĞAN D.  
Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi, pp.1-18, 2013 (Other Refereed National Journals)
- XI. **Kültürel Dönüşüm ve Şiddetin Nesnesi Olarak Kadın**  
AYDOĞAN D.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, pp.102-120, 2012 (Other Refereed National Journals)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Onur ve Utanç, Erkeklik, Şiddet ve Filmler**  
AYDOĞAN D.  
Ekin Yayınevi, Bursa, 2020
- II. **1990 Sonrası Türk Sineması'nda Taşra Anlatıları**  
AYDOĞAN D.  
in: Sinemaya Taşradan Bakmak, Meral Özçınar, Ashhan Şahin Güven, Editor, Su Yayınevi, İstanbul, pp.121-156, 2020
- III. **Girişimcilik ve Kültür Türk Sineması'nda İş ve Girişimci Temsilleri 1970 - 2010**  
AYDOĞAN D.  
Ekin Yayınevi, Bursa, 2018

#### IV. Halkla İlişkiler

AYDOĞAN D.

in: İşletme Bilimine Giriş, Şaban Esen, Alper Aytekin, Editor, Beta Basım Yayım, İstanbul, pp.393-422, 2018

#### V. İletişim ve Tarih

AYDOĞAN D.

in: Bir Bakışta İletişim, Aktaş Yaşar, Kılıç Kenan, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Edirne, pp.83-124, 2013

### Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

#### I. Deneyim Arayışı Olarak Turist Davranışı ve Sinema'nın Potansiyel Rolü

AYDOĞAN D.

International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Antalya, Turkey, 11 - 13 April 2018, vol.2, pp.274-280

#### II. Balkan Representations in Balkans Cinema And Balkan Image

AYDOĞAN D.

SECOND MEDITERRANEAN INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Ohrid, Macedonia, 10 - 13 October 2017, vol.1, pp.169-182

#### III. KÜRESELLEŞME, BUNALIM VE TÜRK SİNEMASI'NDA İSTANBUL İMGESİ

AYDOĞAN D.

International Congress of Management, Economy and Policy, İstanbul, Turkey, 20 - 21 May 2017, pp.89-109

### Supported Projects

AYDOĞAN D., Project Supported by Higher Education Institutions, ERKEK DERGİLERİNDE İNŞA EDİLEN ERKEKLİK SÖYLEMİ, 2018 - 2018

AYDOĞAN D., Project Supported by Higher Education Institutions, Küreselleşme, İktidar ve Kimlik; Türk Sineması'nda kimlik ve nostalji, 2017 - 2018

AYDOĞAN D., Project Supported by Higher Education Institutions, Entrepreneurship In Turkish Movies After 1990, 2017 - 2017

AYDOĞAN D., Project Supported by Higher Education Institutions, MODERNLEŞME, TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİ VE ROMANTİZM: TÜRK SİNEMASINDA İDEOLOJİK BİR SÖYLEM OLARAK KIR-KENT AYRIMI, 2016 - 2017

AYDOĞAN D., Project Supported by Higher Education Institutions, Effects Of Social Media Usage To Anxiety And Stress Level Of Individuals, 2016 - 2017