

## **Asst. Prof. MUSTAFA KOCALAN**

### **Personal Information**

**Email:** mustafakocalan@karabuk.edu.tr

**Web:** <https://avesis.karabuk.edu.tr/mustafakocalan>

**Address:** Yenimahalle Mah. Prof. Metin Sözen Cad. No: 4/1 78600 Safranbolu/KARABÜK

### **Education Information**

Competence In Art, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 2013 - 2018

Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), Turkey 2007 - 2010

Under Graduate, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 2001 - 2007

### **Foreign Languages**

English, B2 Upper Intermediate

### **Dissertations**

Competence In Art, Bir Güncel Sanat Pratiği Olarak Algı Yanılsaması, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2018

Post Graduate, Soyut Resimde Derinlik Etkileri, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), 2010

### **Research Areas**

Social Sciences and Humanities, Art, Painting

### **Academic Titles / Tasks**

Assistant Professor, Karabük Üniversitesi, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2018 - Continues

Research Assistant, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2018

### **Professional Experience**

Head of Department, Karabük Üniversitesi, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2018 - Continues

### **Articles Published in Other Journals**

**I. An Illusion Technique in Contemporary Art: 'Anamorphosis' and Felice Varini**

KOCALAN M., Turkdogan T.

TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.7, pp.527-541, 2018 (Journal Indexed in ESCI)

**Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. Maurits Cornelis Escher'in Eserlerinde İmkânsız Yapılar ve Çözümlemeleri**

Kocalan M.

Econder I. Uluslararası İktisat, İşletme ve Sosyal Bilimler Kongresi, Karabük, Turkey, 18 - 20 October 2019, pp.58-67

**II. Gerçeklik ve Yanılsama / Aydınlık ve Karanlık İkilikler Üzerine Postmodern Bir Sanatçı Analizi: Mat Collishaw**

KOCALAN M., ATLI P.

ASOS V. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 25 - 27 October 2018

**III. Güncel Sanat Pratiklerinde Anamorfik İllüzyonlar/Görüntüler**

Kocalan M.

İFAS, Konya, Turkey, 12 - 13 November 2015

**Invited Congress and Symposium Activities**

Econder I. Uluslararası İktisat, İşletme ve Sosyal Bilimler Kongresi, Attendee, Karabük, Turkey, 2019

5. Asoscongress Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Attendee, Konya, Turkey, 2015