

## Dr.Öğr.Üyesi MUSTAFA KOCALAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: mustafakocalan@karabuk.edu.tr

Web: <https://avesis.karabuk.edu.tr/mustafakocalan>

Posta Adresi: Yenimahalle Mah. Prof. Metin Sözen Cad. No: 4/1 78600 Safranbolu/KARABÜK

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2001 - 2007

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bir Güncel Sanat Pratiği Olarak Algı Yanılsaması, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2018

Yüksek Lisans, Soyut Resimde Derinlik Etkileri, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Karabük Üniversitesi, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2018

### Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Karabük Üniversitesi, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

**I. An Illusion Technique in Contemporary Art: 'Anamorphosis' and Felice Varini**

KOCALAN M., Turkdogan T.

TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.7, ss.527-541, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Maurits Cornelis Escher'in Eserlerinde İmkânsız Yapılar ve Çözümlemeleri**

Kocalan M.

Econder I. Uluslararası İktisat, İşletme ve Sosyal Bilimler Kongresi, Karabük, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2019, ss.58-67

**II. Gerçeklik ve Yanılsama / Aydınlık ve Karanlık İkilikler Üzerine Postmodern Bir Sanatçı Analizi: Mat Collishaw**

KOCALAN M., ATLI P.

ASOS V. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018

**III. Güncel Sanat Pratiklerinde Anamorfik İllüzyonlar/Görüntüler**

Kocalan M.

İFAS, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015

**Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri**

Econder I. Uluslararası İktisat, İşletme ve Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2019

5. Asoscongress Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015