

Dr.Öğr.Üyesi SAMET GÜVEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: sametguven@karabuk.edu.tr

Web: <https://avesis.karabuk.edu.tr/sametguven>

Biyografi

2009 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldum. Aynı ana bilim dalında 2012 yılında Atılım Üniversitesinde yüksek lisansımı tamamladım. İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim dalında 2019 yılında doktora eğitimimi tamamladım.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye 2017 - 2019

Yüksek Lisans, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2004 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, THE IRONY OF IDEALISM IN SHAKESPEARE'S PROBLEM COMEDIES, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Okutman, Karabük Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2012 - Devam Ediyor

Okutman, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Rektörlük, Yabancı Diller Bölümü, 2012 - 2012

Verdiği Dersler

MODERN ENGLISH DRAMA, Lisans, 2016 - 2017

Contemporary English Drama, Lisans, 2016 - 2017

Seventeenth Century Prose and Poetry, Lisans, 2016 - 2017

CONTEMPORARY ENGLISH POETRY, Lisans, 2016 - 2017

Literary Terms, Lisans, 2016 - 2017
18TH CENTURY ENGLISH NOVEL, Lisans, 2016 - 2017
LITERARY TRANSLATION, Lisans, 2016 - 2017
Introduction to Drama, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Ironical War between Victorian and Modern Values in John Fowles'xx The French Lieutenant'xxs Woman**
GÜVEN S.
International Journal of Languages'xx Education, cilt.1, ss.343-352, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **A Modernist Approach to T. S Eliot's "The Love Song of J. Alfred Prufrock"**
GÜVEN S.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGISI-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.4, ss.80-87, 2015 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Post Colonial Analysis of Joseph Conrad s Heart of Darkness**
GÜVEN S.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGISI-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.2, ss.79-87, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Gothic Indictment in Horace Walpole's The Castle of Otranto**
GÜVEN S.
EDUCATION, CULTURE AND IDENTITY: New Trends and Challenges in Today's Europe, Mulalic, M., Editör,
International University Of Sarejova, Saraybosna, ss.263-270, 2016
- II. **THE IRONY OF IDEALISM IN SHAKESPEARE'S PROBLEM COMEDIES**
GÜVEN S.
Lambert Publishing, Saarbrücken, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Consumerism as the Agent of Monoculture in Mark Ravenhill s Shopping and F ing**
GÜVEN S.
3rd International Conference on English Studies, Karabük, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2016
- II. **Gothic Indictment in Horace Walpole's The Castle of Otranto**
GÜVEN S.
Education, Culture and Identity NEW TRENDS AND CHALLENGE IN TODAY'xxS EUROPE, SARAYBOSNA, Bosna-Hersek, 15 - 16 Ekim 2015, ss.263-270
- III. **ANALYSIS OF NEW YORK TRILOGY BY PAUL AUSTER IN TERMS OF POSTMODERNISM**
GÜVEN S.
The 6th International Conference on Interdisciplinarity in Education ICIE'11, 14 - 16 Nisan 2011