

Dr.Öğr.Üyesi SELİM GÖK

Kişisel Bilgiler

E-posta: selimgok@karabuk.edu.tr

Web: <https://avesis.karabuk.edu.tr/selimgok>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı, Türkiye 2013 - 2017

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2007 - 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Hayretî Divanı Sözlüğü (Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlük), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı, 2017

Yüksek Lisans, Milli Kütüphane'ye kayıtlı 06 Mil YZA 485 nolu Mecmu'a-i Eş 'âr (İnceleme-Metin), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Karabük Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2018 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KLASİK ŞİİRDE BAĞLAMLI DİZİN ÇALIŞMALARINA DAİR(HAYRETİ DİVANI ÖRNEĞİ)**
GÖK S.
TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları DergisiTURUK International Language, Literature and Folklore Researches Journal, ss.226-277, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **"SEVGİLİ ŞAHBÂZIYLA GÖNÜL/CAN KUŞU AVLAMAK" HAYALİ ÜZERİNE ON THE DREAM OF "HUNTING A HEART BIRD WITH A BELOVED EAGLE" IN CLASSICAL POETRY**
GÖK S.
Uygur Araştırmaları Dergisi-International Journal of Uyghur Studies, ss.87-98, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **16. Yüzyıl Tezkirelerinde "Eş'âr" ve "Güftâr" Terimlerinin Şiir Takdimlerindeki Anlam ve İşlevlerine Dair**
GÖK S.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi- Journal of The Human and Social Science Researches,, cilt.8, ss.2564-2574, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **16. Yüzyıl Tezkirelerinde "Eş'âr" ve "Güftâr" TerimlerininŞiir Takdimlerindeki Anlam ve İşlevlerine**

Dair

GÖK S.

İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi-Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.8, ss.2564-2574, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. **HAYRETÎ DİVANI'NDA "DELİLİK" KAVRAMI VE "ZİNCİRLİ DELÜLER"**

GÖK S.

HİKMET-Akademik Edebiyat Dergisi[Journal of Academic Literature], ss.77-98, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VI. **NEDİM DİVANI'NDA GÖZ'ÜN TAHLİLİ**

GÖK S.

TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları DergisiTURUK International Language, Literature and Folklore Researches Journal, ss.180-209, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. **TUHFE-İ MURÂDÎ'DEKİ "CANAVAR" TERİMİ ÜZERİNE**

GÖK S.

Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi, ss.73-84, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VIII. **TARLAN'IN "HAYÂLÎ-BÂKÎ" MUKAYESESİ BAĞLAMINDA ŞEHİR, ŞİİR VE HAYAL(HANE)**

GÖK S.

Hikmet-akademik edebiyat dergisi, ss.109-119, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IX. **Tuhfe-i Murâdî'deki "Canavar" Terimi Üzerine About The Term of "Canavar(Monster)" in Tuhfe-i Murâdî**

GÖK S.

Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi-Academic Journal of Language and Literature, cilt.2, ss.73-84, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

X. **İlâhî, Usûlî, Hayâlî İrtibatıyla Hayretî Divanı'nda Yûnus Etkisi**

GÖK S.

Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.3, ss.104-119, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XI. **16. YÜZYIL ŞÂİRİ HAYRETÎ'NİN YAYIMLANMAMIŞ BİR GAZELİ VE BU GAZELİN ŞÂİRİN DİVANINDAKİ GAZELLERİYLE MUKÂYESESİ**

GÖK S.

Littera Turca, cilt.3, ss.84-98, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XII. **16. Yüzyıl Şairi Hayretî'nin Yayınlanmamış Bir Gazeli ve Bu Gazelin Şairin Divanındaki Gazelleriyle Mukayesesi**

GÖK S.

Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.3, ss.84-98, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XIII. **İLÂHÎ, USÛLÎ VE HAYÂLÎ İRTİBATIYLA HAYRETÎ DİVANI'NDA YÛNUS ETKİSİ**

GÖK S.

Littera Turca, cilt.3, ss.104-119, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **KLASİK ŞİİRDE ÂŞIKLARI SEVDA RENGİNE BOYAYAN BİR HASTALIK ÇİÇEĞİ: "SARI SAFRAN"**

GÖK S.

Uluslararası Geçmişten Günümüze Karabük ve Çevresinde Dini, İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2019, ss.613-619

II. **Silah Kabzasının, Savaş Meydanından Şiir Meydanına Uzanan Serüvenine Dair İkonografik Hayaller**

GÖK S.

Düzce Üniversitesi-Klasik Türk Edebiyatının Ses ve Anlam Dünyası Sempozyumu, Düzce, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2019, ss.1

III. **Meyhânedesûfî Meydanda Bir Gaza Eri, Hayretî'de -(u)z Sesinin Gücü**

GÖK S.

Osmanlı Edebi Metinlerinin Anlam Dünyası Uluslararası Sempozyumu, Bilecik, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017

IV. Meyhâne'de Sûfi Meydanda Bir Gazâ Eri Hayretî'de -(uz) Sesinin Gücü

GÖK S.

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi -Osmanlı Edebi Metinlerinin Anlam Dünyası, Bilecik, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.1

V. Bir Gazelden Hareketle Yunus'un İzinde Bir Şair

GÖK S.

Osmanlı Şiirlerinin Anlam Dünyası Uluslararası Çalıştay, İstanbul, Türkiye, 23 Aralık 2016

VI. Bir Gazelden Hareketle Yûnus'un İzinde Bir Şair: Hayretî

GÖK S.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-Divan Şiirinin Anlam Dünyası, İstanbul, Türkiye, 23 Aralık 2016, ss.1