

Öğr.Gör. SEBAHAT KILIÇ BÜLBÜL

Kişisel Bilgiler

Doğum Yılı: 1971

Doğum Yeri: Erzurum Aşkale

E-posta: skilic@karabuk.edu.tr

Diğer E-posta: sabavitray@hotmail.com

Web: <https://avesis.karabuk.edu.tr/skilic>



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları , Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2004

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Sarad projesi, Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması, Koç Üniversitesi, 2019

Proje Yönetimi, Avrupa Birliği Proje Hazırlama Eğitimi Programı, , VALİLİK, 2016

Mesleki Eğitim, University Colabration Network at the Black Sea-UNIVER-SEA.NET Training and gave lectures, Sertificate of Attendance,, Karabük Üniversitesi, 2015

Mesleki Eğitim, Certificate of Mobility 2013/2014 LLP Erasmus, Karabük Üniversitesi, 2014

Mesleki Eğitim, Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, AB Hibe Teklifi Hazırlamave Uygulama, Karabük Üniversitesi, 2011

Mesleki Eğitim, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitimcilerin Eğitimi, Karabük Üniversitesi, 2009

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, CAMALTI SÜSLEMELİ GELİN AYNALARI VE YENİ TASARIMLAR (tez aşaması), Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları , 2019

Yüksek Lisans, SAFRANBOLU VE ÇEVRESİNDE BULUNAN REVZENLERİN RENK, TEKNİK VE KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİ , Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasım Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları , 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Genel Türk Tarihi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Meslek Yüksekokulu, Geleneksel El Sanatları, 2009 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Hat, Ön Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatları Restorasyonu ve konservasyonu, Ön Lisans, 2019 - 2020
Vitray, Ön Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatları restorasyonu ve Konservasyonu, Ön Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Sanat Tarihi II, Ön Lisans, 2019 - 2020
Desen, Ön Lisans, 2019 - 2020
Tezhip II, Ön Lisans, 2019 - 2020
Minyatür II, Ön Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Sanat Tarihi II, Ön Lisans, 2019 - 2020
Minyatür I, Ön Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatları, Ön Lisans, 2019 - 2020
Tezhip I, Ön Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatları, Ön Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Sanat Tarihi III, Ön Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Sanat Tarihi I, Ön Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Desenleri I, Ön Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Sanat Tarihi III, Ön Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Sanat Tarihi I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Camaltı Resimlerde Halk Hikayeleri ve Efsaneler**
KILIÇ BÜLBÜL S.
Sosyal Bilimlerde Yeni Araştırmalar, Doç. Dr. Emel İSLAMOĞLU-Doç. Dr. Sinem YILDIRIMALP, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.331-348, 2019
- II. **CAMALTI RESİMLERDE HALK HİKAYELERİ VE EFSANAELER**
KILIÇ BÜLBÜL S.
SOSYAL BİLİMLERDE YENİ ARAŞTIRMALAR, DOÇ DR. EMEL İSLAMOĞLU-DOÇ DR. SİNEM YILDIRIMALP, Editör, BERİVAN YAYINEVİ, Ankara, ss.327-344, 2019
- III. **SELÇUKLU DEVLETİ, ERZURUM**
KILIÇ BÜLBÜL S.
SON BİN YILDA ANADOLU BAŞKENTLERİNDEN GÖRSELLER, İHSAN ÇELİKDEMİR, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.8, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Camaltı Gelin Aynalarının Renk Teknik ve Kompozisyon Özellikleri**
ŞANLI H. S. , KILIÇ BÜLBÜL S.
II. ULUSLARARASI YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, ALANYA, Türkiye, 20 Nisan 2019 - 24 Nisan 2109, ss.223-230
- II. **camlatı sanatında halk hikayeleri ve efsaneler**
KILIÇ BÜLBÜL S.
uluslararası bilimsel araştırmalar sempozyumu, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.327-344
- III. **Kitap Sanatlarında Kullanılan Bazı Kağıtların Safran Bitkisi ile Boyanması**
ŞANLI H. S. , KILIÇ BÜLBÜL S.
XI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.494-500

IV. CAMALTI RESİM SANATINDA ŞAHMARAN MOTİFİNİN ÇAĞDAŞ YORUMLARI

SOYSALDI A., KILIÇ BÜLBÜL S.

YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASIGELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, 9 - 11 Kasım 2017, ss.82-88

V. Camaltı Resim Sanatında Şahmaran Motifinin Çağdaş Yorumları

SOYSALDI A., KILIÇ BÜLBÜL S.

Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, 9 - 11 Kasım 2017

VI. Safranbolu ve Çevresinde Geleneksel El Sanatları Uygulamalarına Bir Örnek Alçı Vitray Revzen Pencereleler

KILIÇ BÜLBÜL S., Gence Deliduman C.

4. yöresel ürünler sempozyumu ve uluslararası kültür sanat etkinlikleri, 3 - 05 Kasım 2016

VII. Safranbolu ve Çevresinde Geleneksel El Sanatları Uygulamalarına Bir Örnek;Alçı Vitra (REVZEN) Pencereleler.

KILIÇ BÜLBÜL S., Gence Deliduman P. C.

4.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, ss.331-343

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

HERİTAGE CONSERVATION CULTURAL IDENTITY, Davetli Konuşmacı, Craiova, Romanya, 2015

Sanatsal Etkinlik

Kılıç Bülbül S., Uluslararası Bayburt Sanatçılar Derneği 'Önsöz' Cumhuriyet Onur Ödüllü Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2019

Kılıç Bülbül S., 20. Uluslararası Altın Safran Film Festivali. 'Safranlı Esvaplar, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Kılıç Bülbül S., Bayburt Uluslararası Sanatçılar Derneği 30. Yıl Etkinlikleri, Karma Sergi, Temmuz 2019

Kılıç Bülbül S., II. Uluslararası Yörük Yaşamı, Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu, Karma Sergi, Nisan 2019

Kılıç Bülbül S., 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Karma Sergi, Şubat 2019

Kılıç Bülbül S., III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Çalıştayı, , Çalıştay, Nisan 2018

Kılıç Bülbül S., 5 th International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium,, Karma Sergi, Mart 2018

Kılıç Bülbül S., 6.Uluslararası Bilim Günleri. 'Osmanlı El Sanatları' (Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Vitray), Kişisel Sergi, Mayıs 2015